

80° anniversario



Città di Santena



**Venerdì 12 novembre 2010**

Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo

organo Francesco Vegezzi Bossi (1929)



**DANIELE SAJEVA**, organista

- Ore 09.30 Lezione concerto per gli scolari della 5<sup>a</sup> elementare
- Ore 11.00 Lezione concerto per gli studenti della 3<sup>a</sup> media
- Ore 21.00 Concerto per la cittadinanza  
Presentazione del cd  
registrato all'organo di Santena  
Ingresso libero e gratuito

**ELCCIA**

## IL PROGRAMMA



<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605</b> <b>Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639</b>
<b>Marc Antoine Charpentier</b>	<b>Preludio dal Te Deum</b> <i>trascrizione organistica di Ennio Cominetti</i>
<b>Johann Sebastian Bach</b>	<b>Jesus bleibet meine Freude</b> <i>Corale dalla Cantata BWV 147</i> <i>trascrizione di Sandro Dalla Libera</i>
<b>Charles-Marie Widor</b>	<b>Toccata</b> <i>dalla Sinfonia n. 5</i>
<b>Marco Enrico Bossi</b>	<b>Chant du soir</b>
<b>Karl Jenkins</b>	<b>Celebratio</b>
<b>Giuseppe Rosetta</b>	<b>Alleluia</b>
<b>Jules Grison</b>	<b>Premier Offertoire pour la Fête de Pâques</b> <b>Deuxième Méditation</b> <b>Toccata</b>



## DANIELE SAJEVA

Compiuti gli studi umanistici, **Daniele Sajeve** si è pienamente dedicato allo studio dell'Organo e della Composizione organistica diplomandosi con Sergio Marciànò presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Allo scopo di approfondire la conoscenza delle scuole organistiche italiane, francesi, tedesche, con particolare riferimento alle prassi esecutive sviluppatesi nei vari periodi storici, ha partecipato a numerosi seminari e corsi di interpretazione. Organista presso la chiesa di San Lorenzo in Ivrea, svolge attività concertistica sia in veste di solista sia come componente di varie formazioni, partecipando a prestigiose rassegne organistiche in Italia e all'estero (Francia, Germania, Olanda, Svizzera) e segnalandosi all'attenzione della critica non soltanto per la sicurezza tecnica e la proprietà stilistica, ma anche per il gusto interpretativo e la scelta del repertorio. Studioso e ricercatore, ha pubblicato saggi e articoli di organaria, tra i quali un contributo per la rivista "The Organ Yearbook" e un volume dedicato agli antichi organi della Valchiusella; è consulente artistico di "SMC Records". Nell'ambito di un'attività volta alla valorizzazione e al recupero del ricco patrimonio organario del Piemonte ha promosso, seguito e inaugurato il restauro di organi antichi, documentando le sonorità di pregevoli strumenti mediante numerose incisioni discografiche, effettuate per "Antichi Organi del Canavese" (ultima in ordine di tempo, quella dedicata allo storico organo Giovanni Bruna di Chiaverano), per "Progetto Musica" e per "SMC Records". Una parte importante del suo repertorio è dedicata al Romanticismo francese: per la "Bottega Discantica" ha inciso un CD avente per oggetto la Toccata organistica francese, per l'etichetta "Elegia Records" ha recentemente inciso un CD monografico dedicato a Jules Grison, organista nella Cattedrale di Rheims tra il 1864 e il 1896. Importanti riviste specialistiche hanno favorevolmente recensito e segnalato le sue incisioni discografiche: Amadeus, Ars Organi, Arte organaria e organistica, Il Giornale della Musica, Informazione organistica, L'Orgue, The Organ Yearbook.